

Traverser la rivière en tâtant les pierres

Fondatrice de Yishu 8, une villa Médicis chinoise, **Christine Cayol**, qui réside à Pékin depuis 2003, nous donne des clés pour comprendre la Chine à partir d'une sélection de dix proverbes de la sagesse chinoise, sur lesquels repose cette culture millénaire. Une approche philosophique et interculturelle qui s'applique aussi bien au développement personnel qu'au développement des affaires en Chine.

Sortie le 02 mai 2019 – Editions Tallandier

« Nous avons tous besoin de points de repères et de points d'appui pour traverser les rivières de nos vies. Si l'avenir effraie, comment avancer vers lui ?

En Chine, un enfant apprend chaque jour un proverbe composé de quatre caractères. Certains les oublient, d'autres les utilisent peu, mais chacun les a intégrés, quels que soient son niveau intellectuel, sa position sociale, son âge. [...] Ces phrases sans je ni jugement personnel aident à se retrouver au cœur des mutations et des accélérations, elles permettent d'avancer dans la vie en partageant des références et des valeurs, un peu comme, à table, on se passe les plats et l'huile de soja. Cela se fait naturellement. »

À travers 10 proverbes issus de la morale traditionnelle chinoise, l'auteur nous invite à découvrir une Chine mal connue. Le bonheur, la mort, la patience, l'amour pour son pays, sont autant de thèmes qui dévoilent la force d'une culture et d'un héritage si précieux pour aujourd'hui.



© Viktor Popov

Philosophe de formation, fondatrice du cabinet Synthesis, Christine Cayol réside à Pékin depuis 2003 où elle a créé la Maison des arts Yishu 8, une villa Médicis chinoise, qui accueille des artistes et promeut les échanges entre la culture française et la culture chinoise. Son dernier livre chez Tallandier, *Pourquoi les Chinois ont-ils le temps ?* (2017) a été un succès.

Cheminer vers la Chine et cheminer en soi-même

Traverser la rivière en tâtant les pierres est un ouvrage initiatique, qui mêle sagement Sagesse & Business en Chine. Ce livre concilie une initiative culturelle et des conseils avisés pour ne plus craindre la Chine, pour la comprendre et pour s'en rapprocher.

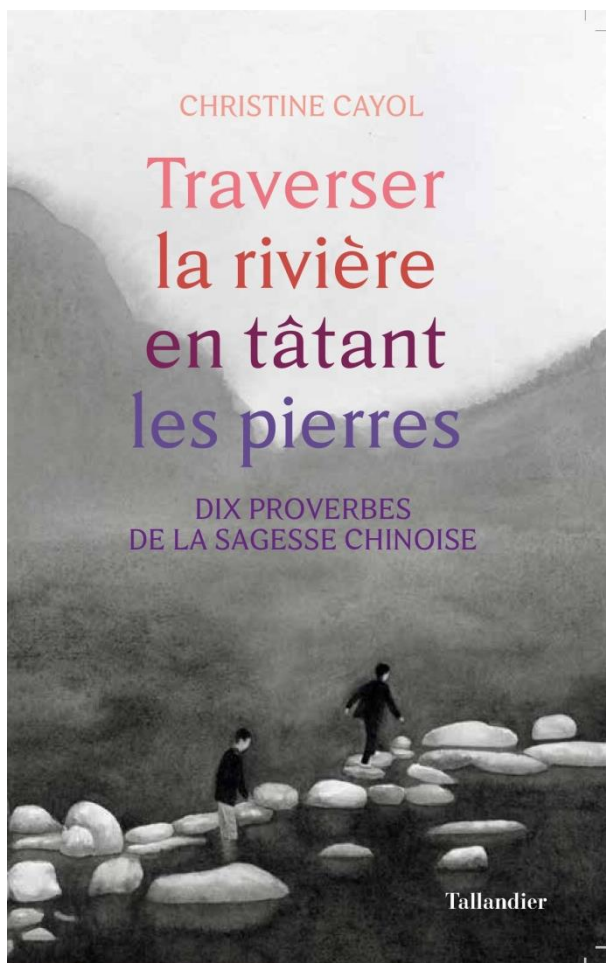
A l'heure de l'expansion économique de la Chine et de la digitalisation de sa société, l'auteure nous rappelle le passé majestueux d'une Chine dont la philosophie peut inspirer nos actions quotidiennes.

Education et développement personnel, la Sagesse chinoise

Ce livre offre une approche accessible de la philosophie chinoise. Les dix proverbes racontés dans cet ouvrage incitent à avancer dans la vie comme on le fait dans la rivière, sans cesser d'apprécier la solidité des points d'appui. Ils concilient la vitesse et la patience, l'élan et l'arrêt. Ce sont des proverbes précieux pour aujourd'hui, ils demeurent des racines sur lesquelles reposent la valeur du regard que nous portons sur le monde et sur nous-même.

Comprendre et découvrir pour coopérer avec la Chine

Fort de ses quinze ans d'expérience à Pékin où Christine Cayol dirige une équipe chinoise, l'auteure nous invite à se nourrir de ces proverbes pour nouer des relations fidèles et durables avec des partenaires chinois. Cette sélection de proverbes est autant de clés pour saisir les ancrages et raisonnements de la société chinoise. Christine Cayol propose de se placer dans le point de vue chinois, en nous montrant qu'il existe une autre Chine, plus traditionnelle qui continue d'exister à travers les proverbes. En Chine, le stratège comme le sage s'appuient sur ces morales pour agir.



Traverser la rivière en tâtant les pierres

Par Christine Cayol

Tallandier

16.90€

176 pages

TRAVERSER LA RIVIERE EN TATANT LES PIERRES

Par Christine Cayol

Introduction

1. Entendre ce qui n'est pas dit –
observer le teint du visage

察言观色

2. Avec du temps et de la patience,
les feuilles de mûrier se transforment
en robe de soie

工夫加耐心, 桑叶变丝裙

3. Le bonheur ou le malheur du pays
dépend de chacun de nous

国家兴亡 匹夫有责

4. Oublier ses ancêtres, c'est être un ruisseau
sans source, un arbre sans racines

人之有祖, 犹木之有本, 水之有源也

5. Ne pas ajouter de pattes au serpent

画蛇添足

6. Celui qui sait ne parle pas, celui qui parle
ne sait pas

知者不言, 言者不知

7. Suivre le naturel

顺其自然

8. Le bonheur repose sur le malheur,
le malheur couve sous le bonheur

祸兮福之所倚, 福兮祸之所伏

9. Faire une marque sur le bateau
pour indiquer l'endroit où l'épée
est tombée

刻舟求剑

10. Traverser la rivière en tâtant les pierres

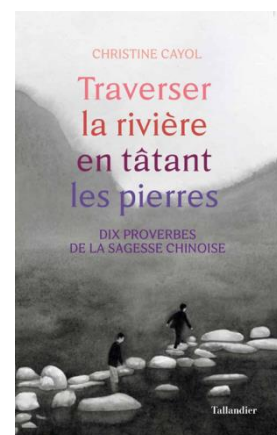
摸着石头过河

Conclusion

Parcours de Christine Cayol

- 1994 Création de Synthesis
- 2004 Départ à Pékin
- 2009 Fondation de la Maison des arts Yishu 8
- 2011 Création du Prix Yishu 8
- 2012 Administrateur au musée Rodin à Paris.
- 2013 Chevalier de la Légion d'Honneur
- 2016-2019 Vice-présidente du forum culturel franco-chinois, qui rassemble de nombreux artistes, mécènes et personnalités du monde culturel français et chinois ainsi que des entrepreneurs qui misent sur la culture.
- 2019 – Création de « Chez Tante Martine » l'antenne parisienne d'Yishu 8

Conférences et publications de Christine Cayol



Conférences conçues et animées par Christine Cayol :

« *Le dirigeant face aux temps* »

Rencontres interentreprises Orange, EDF, L'Oréal
« *Vers une nouvelle culture du temps ?* »
L'Oréal Luxe, Paris

« *Faire du temps notre allié* », Chanel Paris

« *À quoi pensent les Chinois en regardant Mona Lisa ?* »

Centre Culturel Chinois, Paris

Cercle francophone, Shanghai

« *Un autre regard sur le temps* »

Egis (Groupe Caisse des dépôts et consignation), Paris

« *Y a-t-il de l'innovation en Chine ?* »

USF, Reims

« *Un détour de Velasquez à Picasso pour innover en entreprise* »

Cosmetic Women Forum

« *Innover avec Picasso* »

SASAC (Centre de formation de l'administration chinoise), Pékin, Université de Nankin, Université de Wuhan

« *Intelligence sensible, regard nouveau et innovation* »

CNAM, Paris

« *Picasso and the innovative machine* »

France Telecom Group University Innovation & Partnership

« *L'agilité chinoise, les attentes du client chinois* »

Boucheron, Paris

Publications :

« *Traverser la rivière en tâtant les pierres* »

Editions Tallandier, 2019

« *Pourquoi les chinois ont-ils le temps ?* »

Editions Tallandier 2017

« *A quoi pensent les Chinois en regardant Mona Lisa ?* »

Essai co-écrit avec le Professeur Wu.

Editions Tallandier 2012. Parution en Chine fin 2014

« *Je suis catholique et j'ai mal* »

Editions Seuil 2006. Parution en Italie en 2009

« *Voir est un art* »

Editions Village Mondial 2004. Parution en Chine en 2008

« *L'Intelligence sensible, Picasso, Shakespeare, Hitchcock au secours de l'économie* »

Editions Village Mondial 2003

« *L'art en Espagne 1936-1996* »

Nouvelles Editions Françaises 1996